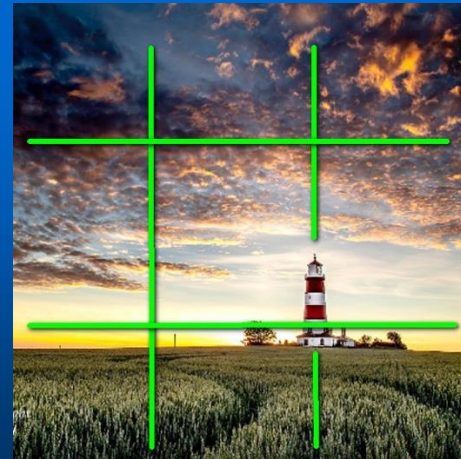


Cotation, cadrage, compo,...

**Photo Club
Estavayer-le-Lac
et environ**

**Ch. Rey / S. Jacquat
CVCE 2025**



Une nouvelle cotation ?

Que faire quand une image est belle,
mais hors sujet, un peu, beaucoup...?

- Ajout d'une nouvelle colonne «Sujet» pour remédier à ce problème
- Max 4 pts pour permettre une échelle «dans le sujet oui ou non»
- Récompenser les personnes qui ont recherché une image dans le sujet

Une nouvelle cotation ?

Les notes de cadrage/composition et exposition devraient être cotées au maximum (3pts) dans 95% des cas, donc pas tellement utile:

-> diminuer leur poids (max 2pts)

Une nouvelle cotation ?

La note «Originalité» comprenait aussi la composition qui n'était pas écrite.

Du coup, la plupart n'en tenaient pas compte.

→ Originalité : max 3 pts

→ Composition/cadrage: max 3 pts

Car la composition est l'élément primordial pour la réussite d'une photo

Nouvelle proposition

Respect du thème	0-4pts
Exposition	0-2pts
Composition/cadrage	0-3pts
Originalité	0-3pts
<u>Coup de cœur</u>	<u>0-6pts</u>
Total	0-18pts

Cotation de l'image en fonction du thème du concours

4 points:	100% dans le thème -> Ex. : Une agence de pub pourrait l'utiliser pour ce thème
3 points:	90% dans le thème, 2 ^{ème} choix pour une Agence de pub
2 points:	La photo est «dans le thème», mais cela ne saute pas aux yeux
1 points:	Une petite part est dans le thème, mais l'image ne fait vraiment pas penser au sujet
0 points:	Totalement hors thème, par exemple un avion pour le thème «marmotte»

Exemple avec le thème «en vacances»

La première chose à penser lorsque vous voyez la photo est de se dire:
Si je suis une agence et que je commande une photo d'illustration pour mon nouveau catalogue de vacances: est-ce que l'image fait le job ?

«En vacances»:

- > Donne envie de partir, de rêver
- > Il devrait y avoir des personnes pour s'identifier
- > Paysage que l'on ne trouve pas forcément ici
- > Repos ou activités de vacances ...

En fonction de cela, on pourra déterminer dans quel mesure la photo est dans le thème.

Thème : «en vacances»



Thème = 3

Des personnes «en vacances».
Paysage différent de nos lacs
romands. Manque «rêve»

NB: cette image avait fini dernière!



4ème



20ème

Thème = 4

Donne l'impression au
spectateur d'être en vacances.
Rêve de plage, soleil, mer,
baignade

NB: pourraient être choisie par
une agence pour son catalogue

Thème : «en vacances»

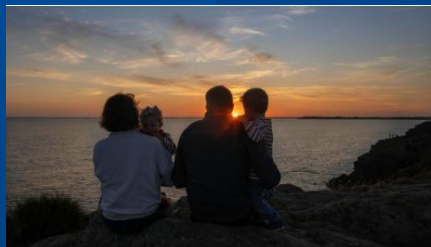


Thème = 3 à 4

Rêve, activité de rando, trekking

**Peut-être un petit moins «en vacances»
pour paysage d'ici et activité du week-end**

NB: cette image avait fini première



Thème = 4

**Donne l'impression au spectateur d'être en
vacances.**

Rêve de plage, soleil, mer, repos

**NB: paysage pas d'ici, car ni Jura, ni Alpes à
l'horizon**

Thème : «en vacances»



Thème = 2

Paysage pas d'ici (Ardèche)

Serait 100% dans le sujet avec des personnes en vacances au 1^{er} plan



Thème = 1

ne donne pas l'impression de «en vacances», mais à la campagne (évent. vacances à la campagne)

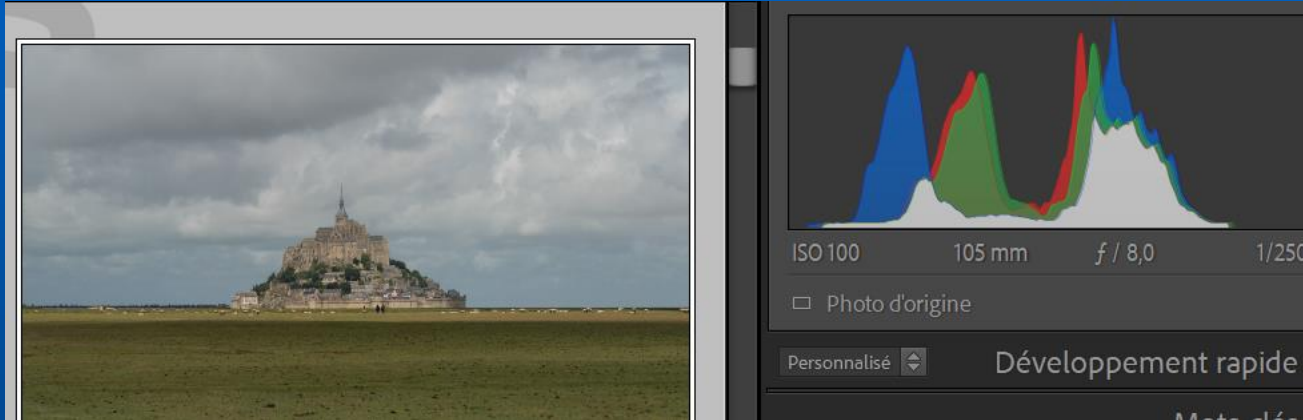


Thème = 0

100% hors thème, seul l'auteur sait qu'il a pris ces images pendant ses vacances

Pourrait entrer dans le sujet si un/des éléments nous donnait un petit sentiment de « en vacances ».

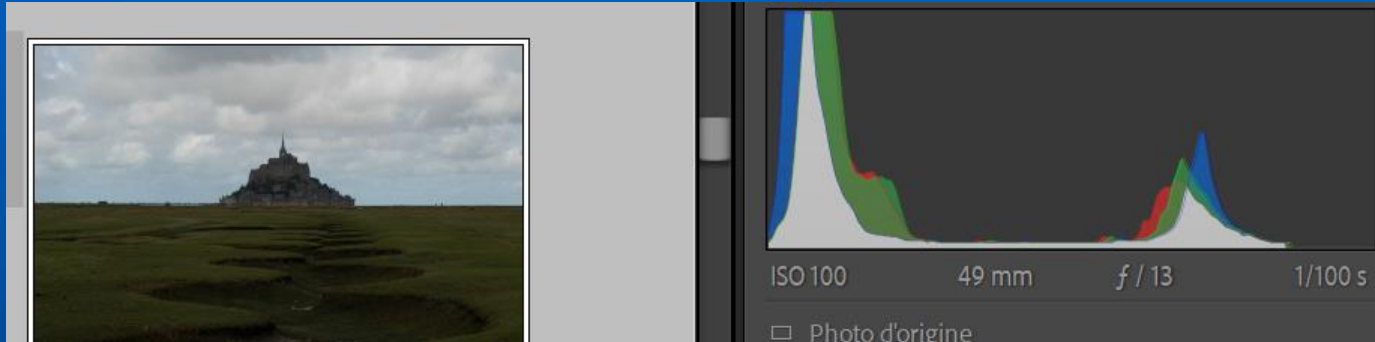
Exposition



Exposition = 2

Histogramme bien centré, sans sous ou sur-exposition

Exposition

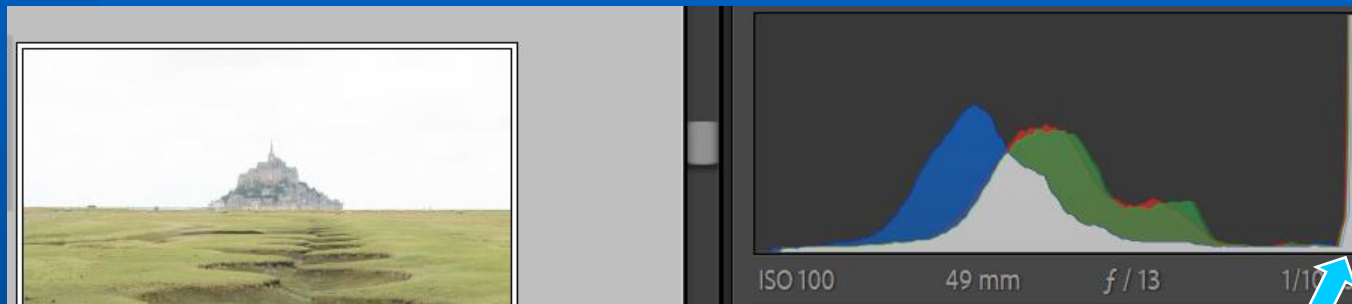


Exposition = 1

Si le ciel est toujours bien exposé (partie de droite de l'histogramme), la partie terrestre à l'ombre d'un nuage est devenue sous-exposée (partie gauche de l'histogramme)

Ce cas serait facilement rattrapable en retouche

Exposition



Exposition = 0

Le ciel a été clairement «cramé», il n'y a plus aucun détail dans les nuages, pas rattrapable en retouche.

En principe 95% des photos

présentées au concours ne devrait recevoir un 0 !!!

Si l'image ne plaît pas, il y a le coup de cœur pour l'indiquer

Exposition

Erreurs typiques d'exposition
en automatique:
ciels/nuages cramés



Composition / Cadrage

La composition est plus difficile à juger, mais elle sera en grande partie responsable du succès d'une image.

Il existe de nombreuses règles qui nous permettent d'améliorer la composition, bien que ces règles puissent aussi être transgressées pour améliorer certaines images.

Compo = 3	Image parfaitement composée, que l'on ne se lasse pas de parcourir
Compo = 2	Image bien composée, agréable
Compo = 1	Image sans rien de spécialement composé
Compo = 0	Image mal composée, qui nous dérange (pas par son sujet!), que l'on n'a pas envie de continuer à regarder

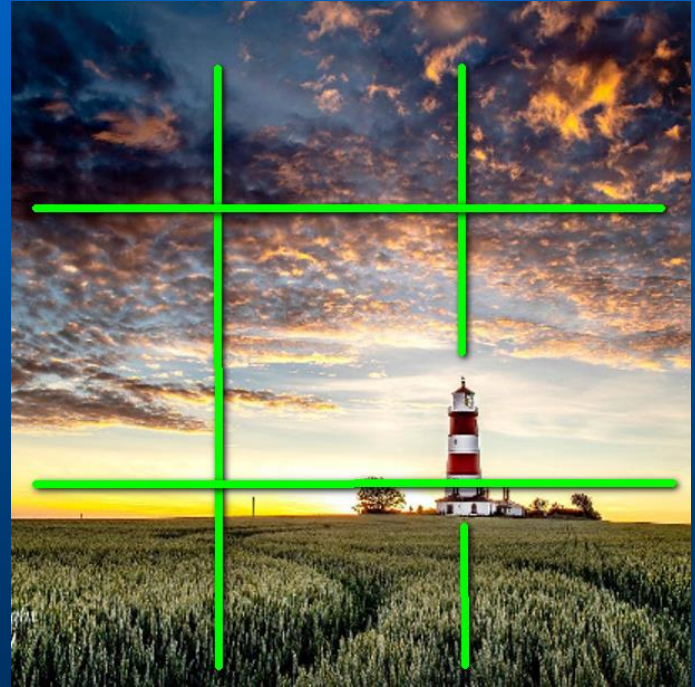
Petit rappel : C'est quoi la composition?

- **COMPOSER:**

Ordonner les diverses formes ou les différents éléments représentés, à les équilibrer et à les hiérarchiser en vue de produire sur le regard un effet déterminé.

Aide à la composition: Règle des tiers

- Placer le sujet principal sur un croisement des lignes de tiers (appelé « point de force »)



Aide à la composition: Règle des tiers

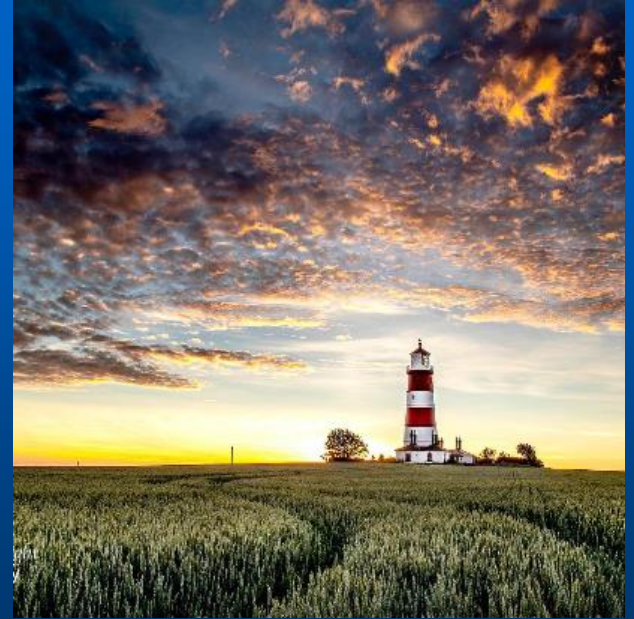
- **Sujet**
et horizon sur les
lignes des tiers



Composition: Où placer l'horizon ?

Mettre en évidence:

- soit le ciel
- soit le 1^{er} plan



Autre aide : Les Lignes Directrices

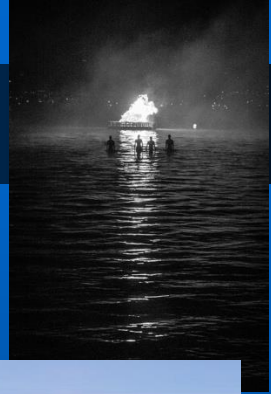
- Utiliser des lignes en direction de votre sujet principal

- 1 / Z



Autres aides à la composition

- Centre et symétrie
- Les formes
- Echelle de plan
- Méthode de Hitchcock
(ce qui est plus clair attire le regard en premier)
- Cadre dans le cadre
- Espace négatif
- Placement d'un portrait
- La couleur



Composition: personnes, animaux

- Tenir compte de la direction du regard, de l'intention du sujet



<- Pas OK: il n'a pas de place devant lui

Ok, il a de la place devant lui ->



Erreur courante de composition



Ces exemples d'erreur dans la composition devraient être sanctionnés par des points de composition en moins, même si vous estimez que la composition est parfaite :

(chamois) Impression que les jambes arrières sont légèrement coupées: -1 pts



(verre) Cadrage trop serré, il n'y a pas d'air, spécialement en bas de l'image : -1 pts

Erreur de composition courante



(avion) Sujet principal clairement coupé là où il ne fallait pas = -3 pts



(bateau) Horizon clairement penché spécialement pour lac et mer, qui n'apporte rien à l'image = -1 à -2 pts

Attention : un sujet coupé ou un horizon penché peut apporter un plus à l'image si l'intention du photographe est clairement marqué !

Exemple de défaut de composition



Un horizon placé sur la moitié de l'image n'est pas intéressant, s'il n'y a pas de symétrie dans l'image, par exemple.

Originalité

L'originalité d'une image présentée pour le concours peut être définie, par exemple:

- par rapport aux autres images présentées. Exemple sur le thème « Automne » : si 10 images représentent un arbre entier et une image un bout de branche avec des feuilles. Cette dernière aura une note plus élevée que les 10 autres.
- par d'autres critères : photo inédite ? Photo que j'aurais voulu prendre ou à laquelle je n'ai pas pensé ? Lieu inédit ? Conditions atmosphériques spéciales ? Lumière choisie / éclairage ? Prise à un moment particulier : heure bleue, nuit, heure dorée, etc ...

Originalité

- Originalité = 3
Photo vraiment originale, bien réfléchie, le photographe a pris le temps, qui sort du lot du concours
- Originalité = 2
Photo assez originale par certains aspects
- Originalité = 1
Photo intéressante sans originalité particulière
- Originalité = 0
Aucune, photo prise sans réfléchir

Coup de cœur

- Coup de cœur = 0-6 points

C'est ici que vous pouvez donner votre avis, si vous aimez ou pas la photo, indépendamment des critères techniques !

Et non dans les autres critères techniques !

Conclusion

- Une photo
 - bien dans le sujet 3 pts / 4
 - correctement exposée 2 pts / 2
 - bien composée / cadrée 2 pts / 3
 - un brin réfléchie/original 1 pt / 3
 - MAIS que vous détestez 0 pt / 6
- Devrait au minimum obtenir 8 pts