

L'Ouverture

COURS PHOTOS 2022



OUVERTURE

L'**ouverture** désigne le « trou » qui gère la quantité de lumière qui va traverser l'objectif de l'appareil photo au moment du déclenchement (quand vous appuyez sur le bouton pour faire la photo!).

La grandeur de ce « trou de lumière » est géré par le **diaphragme**. C'est un mécanisme qui est composé de lamelles coulissantes les unes sur les autres qui permettent d'agrandir ou de rétrécir le passage de la lumière.

Le nombre de lamelles du diaphragme à une incidence sur la qualité du bokeh*
**flou en japonais*

L'ouverture s'écrit avec **f/** et un chiffre

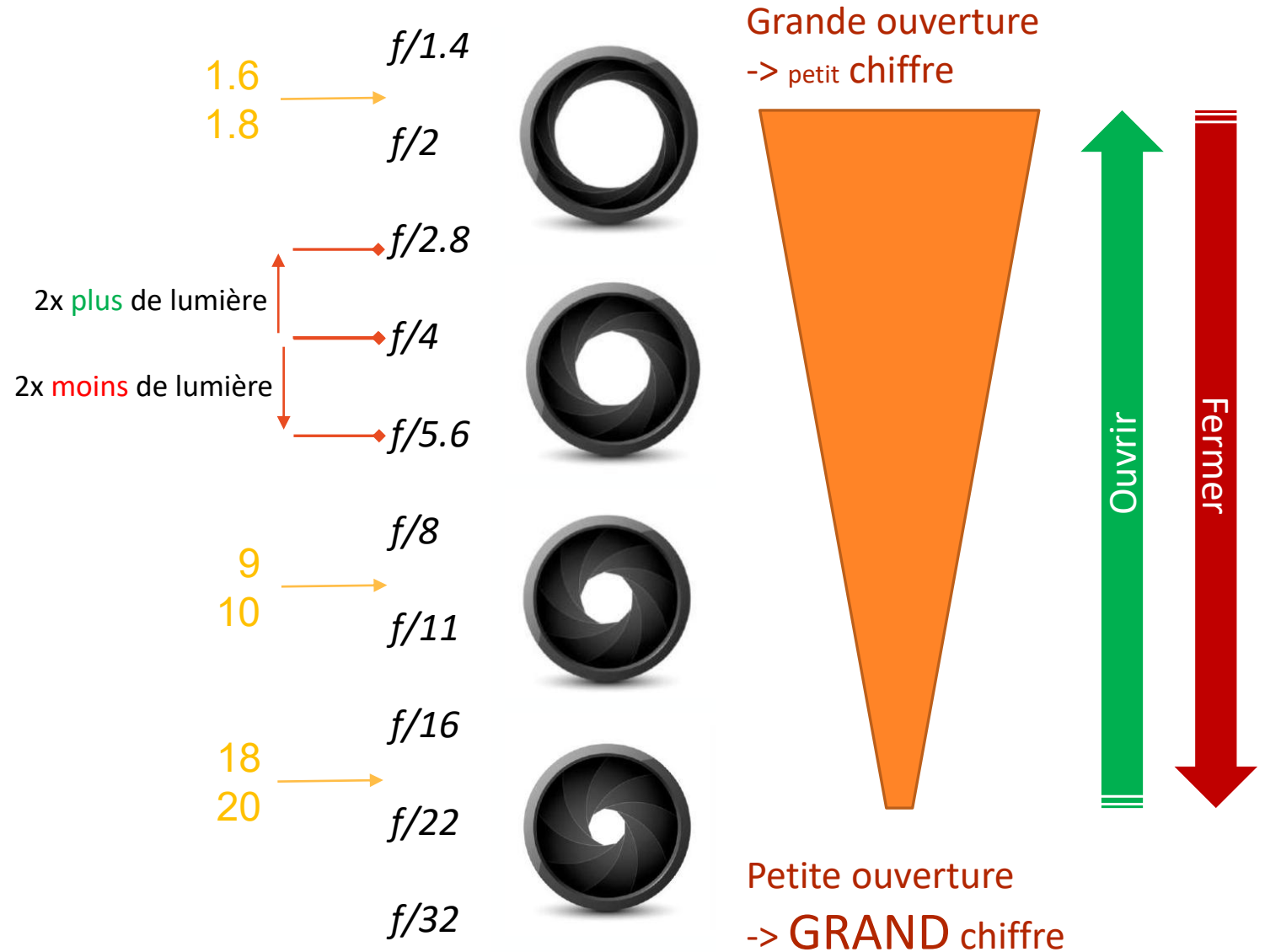


OUVERTURE

Les ouvertures dites standard
(en noir)

1 STOP ou DIAPH ou IL ou EV:
on **diminue** / **augmente**
de 1 STOP par valeur standard

Entre les valeurs standards, il y a
les ouvertures des tiers de STOP
(exemples en orange)



OUVERTURE

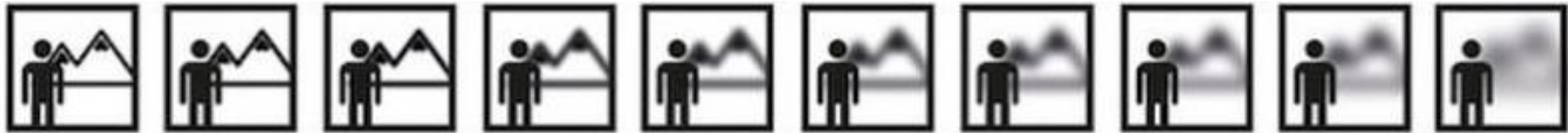
A retenir :

- **Au minimum, tous les chiffres standards de l'ouverture !!**

f/1.0, f/1.4, f/2, f/2.8, f/4, f/5.6, f/8, f/11, f/16, f/22, f/32

- L'**ouverture** contrôle :

1. la quantité de lumière qui passe dans l'objectif
2. la Profondeur de Champ (PdC)



- Le nombre de lamelles du diaphragme à une incidence sur la qualité du bokeh* de l'arrière plan.
**flou en japonais*



Profondeur de Champ

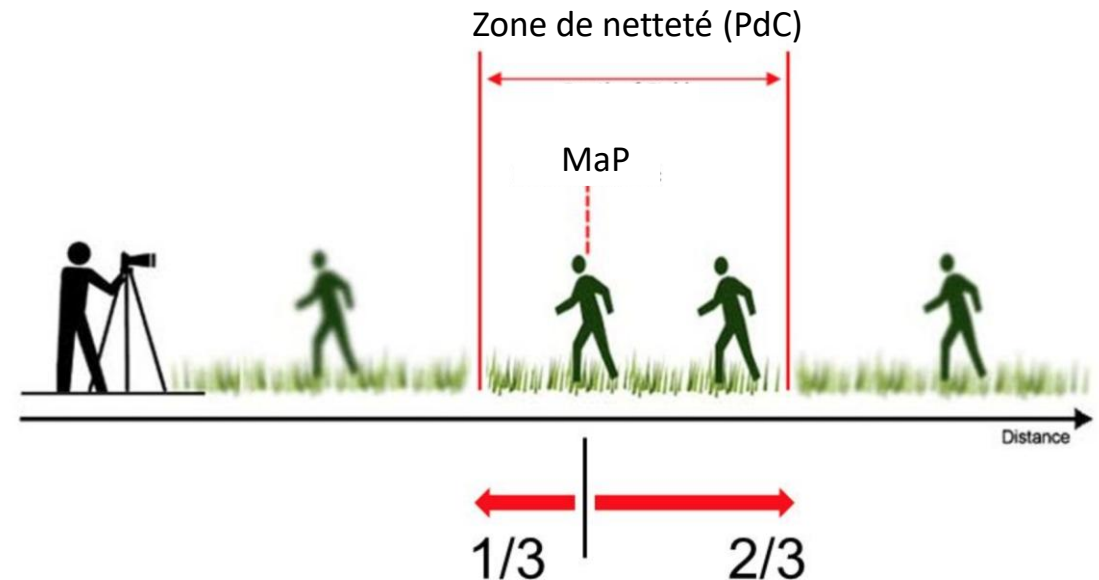
Trois paramètres ont un impact sur la profondeur de champ :

1. Le réglage du diaphragme
2. la focale
3. la distance entre l'appareil et le sujet (MaP)

La **zone de netteté** est généralement estimée à un **1/3 devant** votre sujet de mise-au-point et **2/3 derrière** celui-ci, indépendamment de l'ouverture et de l'objectif.

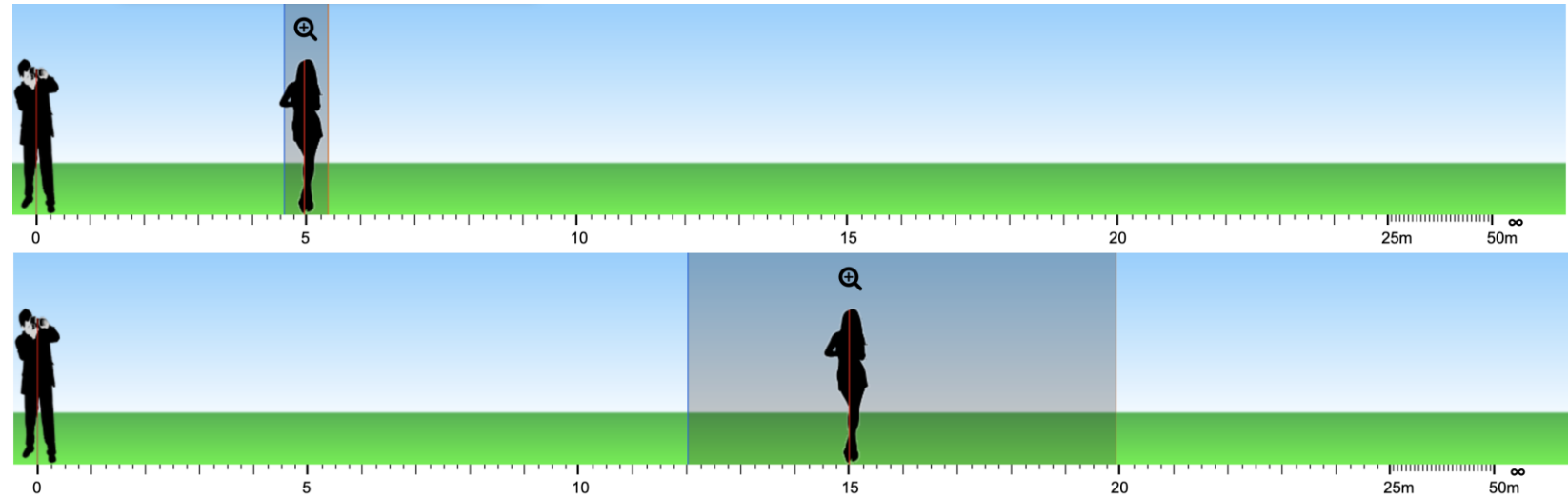
MaP = Endroit de la mise-au-point

Simulateur de PdC : <https://dofsimulator.net/en/>

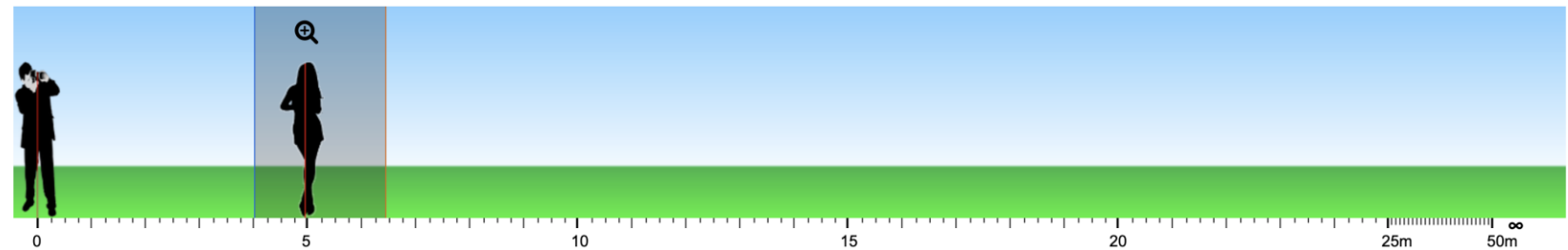


Même focale (70mm)

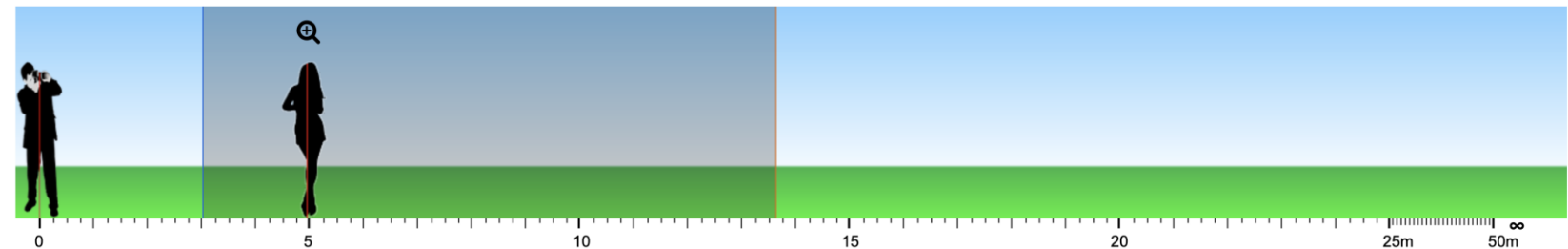
Ouverture f2.8



Ouverture f8

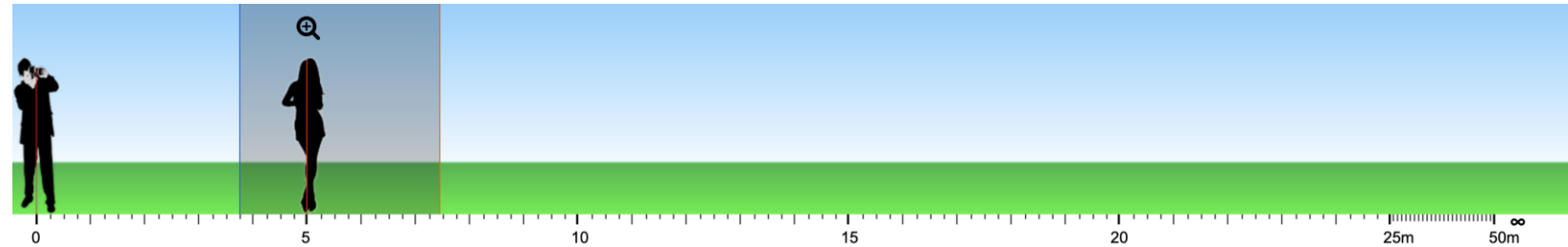


Ouverture f22

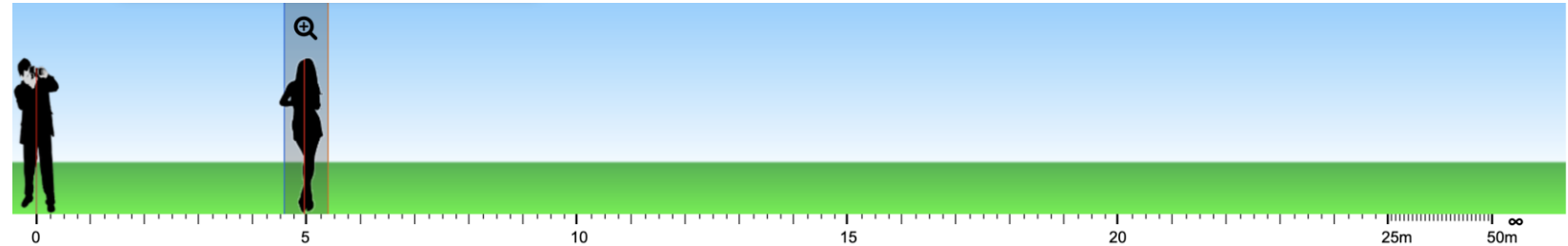


Même ouverture (f/2.8)

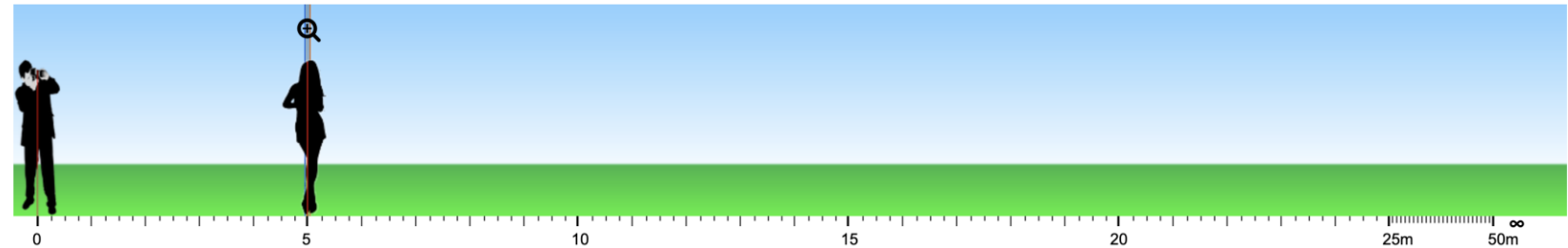
Focale 35mm



Focale 70mm



Focale 200mm



OUVERTURE



Trikids Terra 2022 - Estavayer-le-Lac / ©SJP

200mm *f/1.4*

f/2

f/2.8

f/4

f/5.6

f/8

f/11

f/16

f/22

f/32



OUVERTURE



Trikids Terra 2022 - Estavayer-le-Lac / ©SJP

200mm

f/1.4

f/2

f/2.8

f/4

f/5.6

f/8

f/11

f/16

f/22

f/32



OUVERTURE



50mm

f/1.4

f/2

f/2.8

f/4

f/5.6

f/8

f/11

f/16

f/22

f/32



OUVERTURE



50mm

f/1.4

f/2

f/2.8

f/4

f/5.6

f/8

f/11

f/16

f/22

f/32



OUVERTURE



18mm

f/1.4

f/2

f/2.8

f/4

f/5.6

f/8

f/11

f/16

f/22

f/32



OUVERTURE



18mm

f/1.4

f/2

f/2.8

f/4

f/5.6

f/8

f/11

f/16

f/22

f/32



OUVERTURE



35mm

f/1.4

f/2

f/2.8

f/4

f/5.6

f/8

f/11

f/16

f/22

f/32



OUVERTURE



35mm

f/1.4

f/2

f/2.8

f/3.2

f/4

f/5.6

f/8

f/11

f/16

f/22

f/32

OUVERTURE



35mm

f/1.4

f/2

f/2.8

f/4

f/5.6

f/8

f/11

f/16

f/22

f/32



OUVERTURE



35mm

f/1.4

f/2

f/2.8

f/4

f/5.6

f/8

f/11

f/16

f/22

f/32





Profondeur de champ

A retenir :

La Profondeur de Champ (PdC) est dépendante de l'ouverture, de la focale et de la distance de mise-au-point (MaP) :

1. A même focale : plus l'ouverture est petite plus la PdC est grande ...
2. A même ouverture : plus la focale est petite plus la PdC est grande ...
3. A même focale et ouverture : plus la distance de MaP est grande plus la PdC est grande ...
4. ... et vice-et-versa !



Mini Quiz

Quelle ouverture dois-je utiliser pour...

f/1.4

f/2

1. Un portrait avec une profondeur de champ TRES réduite

f/2.8

f/4

2. Vous êtes à f/11 et vous avez besoin d'ouvrir de 3 «diaph» ?

f/5.6

f/8

3. Un paysage où je veux que tout soit net, du premier plan à l'infini ?

f/11

f/16

4. Pour laisser passer plus de lumière à travers l'objectif : f/5.6 ou f/11

f/22

f/32



Mini Quiz

Quelle ouverture dois-je utiliser pour...

f/1.4

f/2

f/1.4

1. Un portrait avec une profondeur de champ TRES réduite

f/2.8

f/4

2. Vous êtes à f/11 et vous avez besoin d'ouvrir de 3 «diaph» ?

f/5.6

f/8

3. Un paysage où je veux que tout soit net, du premier plan à l'infini ?

f/11

4. Pour laisser passer plus de lumière à travers l'objectif : f/5.6 ou f/11

f/16

f/22

f/32



Mini Quiz

Quelle ouverture dois-je utiliser pour...

f/1.4

f/2

f/1.4

1. Un portrait avec une profondeur de champ TRES réduite

f/2.8

f/4

f/4 2. Vous êtes à f/11 et vous avez besoin d'ouvrir de 3 «diaph» ?

f/5.6

3. Un paysage où je veux que tout soit net, du premier plan à l'infini ?

f/8

f/11

4. Pour laisser passer plus de lumière à travers l'objectif : f/5.6 ou f/11

f/16

f/22

f/32



Mini Quiz

Quelle ouverture dois-je utiliser pour...

f/1.4

f/2

f/1.4

1. Un portrait avec une profondeur de champ TRES réduite

f/2.8

f/4

f/4 2. Vous êtes à f/11 et vous avez besoin d'ouvrir de 3 «diaph» ?

f/5.6

f/32 3. Un paysage où je veux que tout soit net, du premier plan à l'infini ?

f/8

f/11

4. Pour laisser passer plus de lumière à travers l'objectif : f/5.6 ou f/11

f/16

f/22

f/32



Mini Quiz

Quelle ouverture dois-je utiliser pour...

f/1.4

f/2

f/1.4 1. Un portrait avec une profondeur de champ TRES réduite

f/2.8

f/4 2. Vous êtes à f/11 et vous avez besoin d'ouvrir de 3 «diaph» ?

f/4

f/5.6

f/32 3. Un paysage où je veux que tout soit net, du premier plan à l'infini ?

f/8

f/11

f/5.6 4. Pour laisser passer plus de lumière à travers l'objectif : f/5.6 ou f/11

f/16

f/22

f/32

